



Auktionszeiten

Do. 26. 11. Fr. 27. 11. Sa. 28. 11.

11:00
Einlass/
Opening

12:00
01: Holm Friebe
Ist Kunst und kann weg Perlen
aus Privatsammlungen

13:00
02: Balázs Jádi/Anica Piontek
Zentrifugalkräfte From
concrete art to exploding form

14:00
Pause

15:00
03: Fares Al-Hassan/
Mirjam Siefert
Smoke & Mirrors Fotografie

16:00
04: Almut Hüfler
Einfach durchtauchen
Serendipity Now.

17:00
Pause

18:00
05: Maik Schierloh
Sick of Love Lebensänglich

19:00
06: Bärbel Brands
Alles Fiktion. Alles Echt.

11:00
07: Kornelius Werhahn-Mees/
Oliver Hausner
Soul Art & Objects

12:00
08: Maria Ines Plaza Lazo
How to buy a valid ticket

13:00
09: Menno Aden/Pierre Granoux
Berlin Banlieue Lage Egal

14:00
Pause

15:00
10: Georg C. Schneider
Friedrichshain Ecke Wilmers-
dorf Berliner Geschichten

16:00
11: Reinald und Irmelin Nohal
Kunst aus dem Exil Wo gehen
wir hin? Immer nach Hause

17:00
Pause

18:00
12 Jan Kage
Gute Kunst ... und andere
Stories aus der nahen Zukunft.

19:00
13: Fehmi Baumbach/
Holm Friebe
Independent Existence Der
lange Weg nach Mitte

11:00
14: Fares Al-Hassan
Papers & Monsters Works on
Paper and on four Legs

12:00
15: Petra Stegmann
The Sound and the Fury Life's
but a walking shadow

13:00
16: Sibylle Jazra/Janine Eggert
Material Girls Glanz und Gloria

14:00
Pause

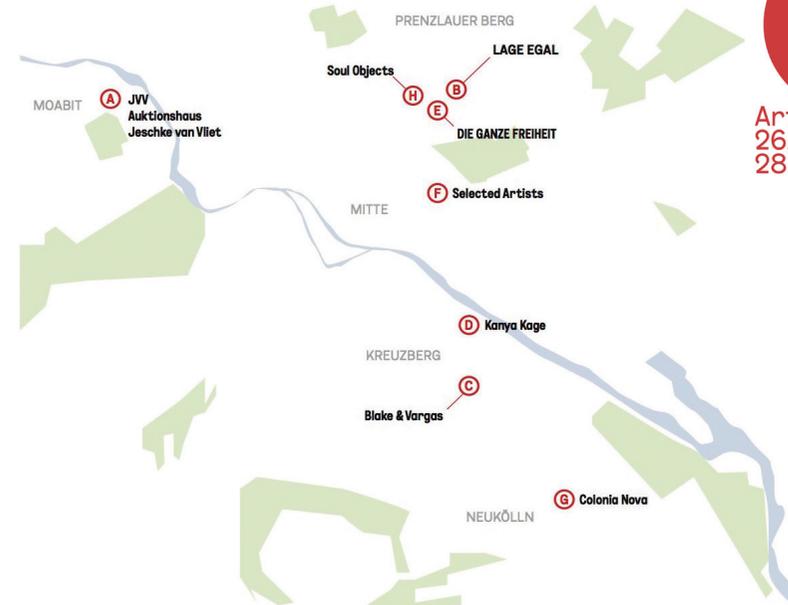
15:00
17: NBDBKP Niels Betori Diehl/
Barbara K. Prokop
SLLS: Stop, Look, Listen, and
Smell
(zweistündig)

17:00
Pause

18:00
18: Bettina Semmer
C(h)ampaigners From Manic
Street Preachers to Camp
Champagne Drinkers

19:00
19: Martin Baaske/Holm Friebe
Shopette Ich soll Sie schön
grüßen!

20:00
20: Der geheime Slot X



Hier können Sie die Werke vorbeisichtigen

A
JVV – Auktionshaus Jeschke van Vliet
Lehrter Str. 57/Haus 1
10557 Berlin
Chapter 1, 2, 11, 14
info@jvv-berlin.de

B
LAGE EGAL
Greifswalder Str. 34
10405 Berlin
Chapter 1, 9, 16
Pierre Granoux
0173 18 07 226
www.lage-egal.net

C
BLAKE & VARGAS
Blake & Vargas
Reichenberger Str. 72
10999 Berlin
Chapter 13
+49 (0)30 531 534 26
hl@blakeandvargas.com

D
KANYA & KAGE
Kanya Kage
Eisenbahnstrasse 10
10997 Berlin-Kreuzberg
Chapter 12
jan@kanyakage.com

E
DIE GANZE FREIHEIT
Greifswalder Str. 218
10405 Berlin
Chapter 4, 6
0151 573 479 43
www.dieganzefreiheit.berlin
mail@dieganzefreiheit.berlin

F
Selected artists
Uwe Goldenstein
Weydemeyerstr 2
Chapter 10, 15, 18
Uwe Goldenstein
info@selected-artists.com

G
Colonia Nova
Thiemannstraße 1, Tor 4, Haus 5,
12059 Berlin
Chapter 3, 5, 8, 17, 19
Fares Al-Hassan
fly@colonianova.com

H
Soul Objects
Prenzlauer Allee 24
10405 Berlin
Chapter 7
info@soulobjects.de

Öffnungszeiten bitte online einsehen
oder per E-Mail/Telefon erfragen.

www.jvv-berlin.de/direkteauktion

Auktionsführer für Anfänger - die ersten Schritte

Liebe Kunstenthusiasten und Bieter*innen,

um Ihnen den Sprung ins Unbekannte so leicht wie möglich zu machen, ist bei uns alles ganz einfach. Sie müssen nur einige einfache Sachen verstehen:

1. Jedes Werk in einer Auktion nennt man **Los** oder **Lot** und jedes hat eine spezifische Nummer.
2. Jedes Werk wird zu seinem sogenannten **Limit** aufgerufen, das ist der Startpreis. Falls höhere schriftliche Vorgebote vorliegen, ist der Startpreis das bei Aufruf führende Vorgebot. Das Limit ist also eine preisliche Untergrenze ab der alles beginnt. Wenn sie Vorgebote platzieren, werden sie nicht automatisch ihre Höchstsumme bieten, sondern immer nur den nächsten Bietschritt gegenüber dem Unterbieter. Sie kennen das von Ebay.
3. **Taxen** sind weder die elfenbeinfarbenen Autos, mit denen Sie am Auktionsort vorfahren, noch haben sie etwas mit der Steuer zu tun, sondern unsere Taxierung des Werkes. Sie sind der Preis, von dem wir guten Gewissens sagen können: "Das ist das Werk wert". Die Taxe stellt lediglich eine möglichst objektive Orientierung dar - das Werk kann deutlich darüber oder darunter erworben werden und auch das ist völlig in Ordnung.

4. Es gibt bei uns kein Aufgeld und keine Zusatzkosten. Das einzige, was Sie bedenken müssen: Beim **Zuschlagspreis** handelt es sich um den Nettopreise. Hinzu kommen 16% Mehrwertsteuer und 4% Verwerterabgabe (die wiederum den Künstlern zugute kommt). Es kommen also 20 Prozent drauf. Bei Käufen außerhalb Berlins fällt Porto an. Das sollte zu verkraften sein.

Holm Friebe, Bettina Semmer, Initiatoren der ersten Direkten Auktion

#directauktion
facebook.com/Direkteauktion

Holen Sie sich eine Bieternummer online bei <http://www.jvv-berlin.de/direkteauktion> oder rufen Sie an: +49 30 2266 770 0. Lesen Sie die AGBs!

Im Auktionsgeschäft existieren vorrangig sechs Arten der Gebotsabgabe.

Gebote vor der Auktion

Vorgebot per Email, Fax oder Brief; Gebote vor der Auktion sollten bis spätestens drei Stunden vor Auktionsbeginn eingehen. Bei einem späteren Eingang kann keine Gewähr für die Berücksichtigung übernommen werden.

Gebote während Auktion

Livebieten im Saal (wegen der Coronaauflagen jetzt nicht möglich), per Telefon oder Online.

Bieten per Telefon

Wünschen Sie eine Teilnahme an der Auktion per Telefon, so ist dies ab einem Katalogpreis von 500 Euro möglich. Sollten Sie in der gleichen Auktion auf mehrere Positionen bieten wollen, ist eine Teilnahme per Telefon ab 300 Euro Katalogpreis pro Lot möglich. Für ein telefonisches Gebot ist eine vorherige schriftliche Anmeldung unter Angabe von bestenfalls 2 verschiedenen Telefonnummern erforderlich, die Sie uns bitte bis spätestens 6 Stunden vor Auktionsbeginn zukommen lassen. Für telefonische Übermittlungsfehler während der Auktion übernimmt das Auktionshaus keine Haftung.

Online Livebieten

Gerne können Sie auch durch die von unserem Partner Lotissimo bereitgestellte technische Infrastruktur von Zuhause aus am Computer das Auktionsgeschehen live über das Internet verfolgen und mitbieten. Hierfür ist eine vorherige Registrierung unter <http://www.lot-tissimo.com>, <http://www.liveauctioneers.com> oder <http://www.invaluable.com> notwendig, die mindestens 2 Stunden vor Auktionsbeginn erfolgen sollte (Derzeitige Gebühr für Live-Bieten je nach Plattform 3-5%).

Bieterformulare sind online erhältlich.

Das Auktionshaus behält sich grundsätzlich bei allen Geboten vor, die Bonität des Bieters im Vorfeld der Gebotsannahme zu überprüfen.

Auction Guide for Newbies - the first steps

Dear Art enthusiast and first-time bidder,

In order to make the leap into the unknown as easy as possible for you, everything with us is very plain and foolproof. You just need to understand a few simple things.

1. A **lot** - that is, a lot number - does not mean "many" or "to a great extent." Or like is German, a „Los“ at the lottery or a raffle. They are the individual things or bundles in the auction. One lot can be one cow, but also a group of 23 cows.

2. **Lots** are called at the **limit** or **reserve price**, unless there are higher pre-bids, i.e. at the starting price. The limit is the amount that the artist or the consignor would like to see at least for his or her work, otherwise he or she will not give it away. Limits do not mean: „You can only bid up to this point.“ A „limit“ means: "bidding from here"!

3. **Tax** are not the ivory-colored cars you pull up to the auction site, nor do they have anything to do with the inland revenue. They are the price of which we can say with a clear conscience: "This is the value of the work". So you can confidently bid up to the amount of the „taxe“ - if you really want to have the piece - and someone else, too. If you place pre-bids, you will not automatically pay this amount, but never more than the next bidding step towards the lower bidder. You know that from Ebay.

4. This is exactly how it works here, no surcharge, no hidden additional costs. The only thing you have to consider: The call and **hammer prices** are net prices. Added to this is 16% VAT (thank the federal government that galleries and auction houses or their buyers do not benefit from the reduced VAT rate for art!) And 4% fee to VG Bildkunst (which in turn benefits the artists). So it's 20 percent on it. Postage is charged for purchases outside of Berlin.

Holm Friebe, Bettina Semmer, initiators

#directauktion
facebook.com/Direkteauktion

Get your bidding number by registering online <http://www.jvv-berlin.de/direkteauktion> or call +49 30 2266 770 0

Bids before an auction should be placed a minimum 3 hours before the auction begins.

Bid before an auction

Absentee bid by e-mail or on lot-tissimo.com, absentee bid by fax, absentee bid by letter

Bid during an auction

bid in person, telephone bid, online live bidding

Telephone bid

A telephone bid is only possible with a catalogue price from 500 Euro onwards. If you wish to bid on several lots in the same sale, the minimum catalogue prize is 300 Euro per lot. Please register to telephone bid with a representative of Jeschke Van Vliet Auctions Berlin not later than 6 hours prior to the auction and state at best two different telephone numbers. Please note that we cannot assume liability for any telephone related transmission errors.

Online Live Bidding

You can follow the auction's proceedings in real time on your computer at home with our partner's online bidding service on lot-tissimo.com. You need to register not later than 2 hours prior to the auction on <http://www.lot-tissimo.com>, <http://www.liveauctioneers.com> or <http://www.bidsquare.com> (currently 3-5% Live Bidding Fee).

As a basic principle we reserve the right to proffer a bidder's soundness before accepting his or her bid. Before bidding you need to read and accept our general terms and conditions.

You can send us the signed bidding form either by post, email or fax.